人工存在物

主要參考資料來源：《失控》，Kevin Kelly著，東西文庫譯，新星出版社，2010

 什麼是人工存在物？布魯克斯在1985年的一篇論文中的定義如下：

 「一種可以脫離人類協助，在現實環境裡生存數週乃至數月，並且可以做一些有用工作的創造物。」

 只要開啟電源，人工存在物就會融入外部世界，並與之交互作用，以完成各種目標，例如布魯克斯製作的「移動機器蟲」就是。這不是傳統的機器人，因為它沒有預設的程式或計劃，完成的是也不是事先特定的任務。

 自從醫學證實了「大腦」的重要作用，「腦」就取代了「心」成為認同的中心，腦死亡已經成為判斷一個人是否死亡的依據，因為無意識即無生命！機器人不是應該更像人而不該像螞蟻嗎？那麼機器人當然也應依靠大腦而存在。現代人借助科學，功能強大的電腦正相當於巨大頭腦，甚至人應該也可以無需軀體而生存在電腦中。同樣的，電腦意識也可以輕易的使用人的軀體，這樣的想法已經被通俗文化接受，一大批這類的科幻作品就是證明。

 但是在現實中，我們並不是以頭腦為中心，也不是以意識為中心，而意識也沒有中心，我們的身體也沒有向心性，身體和意識的邊界只是假想的。以眼睛來說，與其說像照相機還不如說像大腦，眼球擁有處理海量訊息的能力，在光線剛剛觸及視網膜時就產生視覺感知了，這可要比大腦中樞形成影像要早得多；我們的免疫系統則相當於一台神奇的併行分布式感知機，它能辨識數以百萬計的不同分子；其他還有內分泌、各器官的運作……等等，都是沒有中心的，也就是說並不是受大腦控制的。

對布魯克斯來說，軀體就意味著簡潔明瞭，沒有軀體的智能和超越形體的存在都只是虛妄、只是錯覺。只有在真實世界裡創造真實的物體，才能建立如意識和生命般的複雜系統。只有創造出具有真實軀體的機器人，即人工存在物，外形不一定要像人，也不需要配備大腦中樞，只要能讓它們日復一日的自食其力，不是也有可能發掘出人工智能或真正的智慧？！